

# POLISIYE DURUMLAR

AGATHA CHRISTIE KİTAPLARI, POLISIYE HİKAYELER VE FAZLASI... EDEBİYATTA, SINEMADA, YAŞAMDA POLISIYE DURUMLAR

[ANA SAYFA](#)
[POLISIYE EDEBİYAT](#)
[POLISIYE HİKAYELER](#)
[POLISIYE SINEMA](#)
[SUÇ/KOMPLO DOSYALARI](#)
[TÜM YAZILAR](#)

## POLISIYE YAZARI ŞEBNEM ŞENYENER

Modern Türk Polisiyesi - Polisiye Yazarlarımız, **Şebnem Şenyener**

Bu söyleşimizde, "Dansözün Ölümü", "Karakter Taciri", "Bin Gözle Sevdik Birbirimi" gibi kitapları ile tanıdığımız sevgili

Şebnem Şenyener'e konuk olduk. Lafı uzatmadan hemen söyleşimize geçelim ve polisiye yazarımızı daha yakından tanımaya çalışalım:



Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

İzmir'de doğdum. İstanbul'da büyüdüm. 1982'den beri New York'ta oturuyorum. 2010'dan beri Roma ve Londra'ya yerleştim. Dolayısıyla, çocukluğumdan bu yana hep seyyahım. O bakıma evin nere diye soranlara cevabım sevgilinin kalbi, memleketin nere diye soranlara cevabım kitaplarımdır.

Yazar olmaya ya da kitap yazmaya nasıl karar verdiniz?

Aşık olur olmaz... başladım Kelime krallığının Harf Tapınağında hizmete. Ve orada takıldı kaldı kalem, o gün bugündür.

İlk kitabınızın adı nedir? İlk kitabınızı yazarken ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Bir Türk Casusunun Mektupları. Birinci baskısı 2001 yılında yayınlandı. Doğrusu hiç zorluk hatırlamıyorum. Üstelik tek bir anını dahi unutmadığım halde. Her şeyi en ince ayrıntısı ile gözümün önünde. Rahmetli arkadaşım Deniz Şengel ile buluşmuştuk New York'ta, Village'de, MacDougle sokağı üzerinde artık olmayan bir kahvede. Bizi duvarlarında sararmış Floransa posterleri ile cezbeden Cafe Dante'de. Deniz sigara içtiği için dışarıda kaldırım üzerindeki masalardan en uçakine oturmuştuk her zamanki yerimize. O arkasını Houston sokağına dönmüştü, gün batıyordu saçlarında. Türk Casusunun Mektupları, yani dünyanın ilk ve en çok satan casus romanıyla beni o gün tanıştırdı. Sonra zaten kuruluş çalışmalarına bizzat katıldığım, dolayısıyla iyi tanıdığım bir yayınevinde yine mucize kabilinden ve tamamen tesadüfen Türk Casusunun Mektuplarını basmayı hep arzulamış bir editor çıktı karşıma. Çok keyifli bir çalışma oldu. Sadece ilk kitapta değil, diğer kitaplarımda hepsinin böyle kalbe dair keyif dolu hikayesi var.

Bu hikayeleri eminiz okuyucularımız paylaşmanızı isteyeceklerdir bizden. Yayımlanmış olan kitaplarınızın isimleri nedir?

Bir Türk Casusunun Mektupları, 30 Şubat, Bin Gözle Sevdik Birbirimizi ve Kalbim Çınlıçplak üçlemesini oluşturan Dansözün Ölümü, Karakter Taciri, Ölümün Şarkısı

### POLISIYE YAZARLARI



*Genco Sümer'in Köşesi*



*Karaşapka'nın Köşesi*



*Alper Kaya'nın Köşesi*



*Turgut Şişman'ın Köşesi*



polisiye durumlar

Like

466 people like polisiye durumlar.



Facebook social plugin

Özgürdür.

Romanın karakterlerini nasıl seçtiniz?

Onları ben seçmedim onlar beni seçti! Doğrusu beni seçtikleri için çok memnunuz. Kısaca özetleyeyim: 2010 yılında Roma'ya taşınırken dek New York'ta, yani bana göre Amerika'nın en az "Amerikalı" en fazla "dünyalı" şehrindeki 28 yılımın büyük kısmı, geleneksel olarak sanatçıların çoğunlukta olduğu mahalle, Soho atmosferinde, İtalyan mahallesinin bitişiğinde geçti. O atmosferin kitaplarıma yansıması, anadilimin, dolayısıyla doğduğum coğrafyanın yoğurduğu, çoğu zaman doğrudan hayattan, zaman zaman ise fantazi ile ifade ettiğim, sevgiliye özlemimi hayatın zengiliği üzerinden dile getiren karakterlerdir. 2010'da Roma'ya yerleşince Soho'dan İtalyan mahallesine taşınmış gibi oldum bir bakıma. Fakat çok temel bir farklılık oldu, soluk aldığım atmosferin dili değişti. Ve güzel bir sürpriz yaptı bana, önümde İstanbul açıldı birden. O ana dek New York'ta niçin bula bula İtalyan mahallesinin bitişiğinde yaşamayı seçtiğimi anlatıverdi. Kalbimde zaten oturup duran, o ana dek sesini çıkarmadan bekleyen İstanbul'lu karakterler konuşmaya başladılar. Anlattıkları hikaye hoşuma gitti, oturdum yazdım.

Okuyucular için kitabınız hakkında ne söylemek istersiniz? Gidip hemen alın dışında :)

"Okur sonuçtan memnun kalarak alkışlayacak perdenin inişini" diyor eleştirmen Ömer Türkeş Radikal kitap ekinde. Bu çiftleme benim için bir ilk, çünkü İstanbul. Çok dilli, çok eşli, aşık olduğu adamı korumak için yasaları çiğnemekten başka çaresi olmayan "Parlak" ile sanat hafiyesi, amatör ornitolog detektif Nazar arasında bir kovalamaca. Benim kitabım hakkında söylemek isteyebileceğim en güzel şeyi, Türkiye'nin en önemli polisiye eleştirmeni Ömer Türkeş Radikal kitap ekinde dile getirmiş, diyor ki: "Bin Gözle Sevdik Birbirimizi Şenyener'in yazın anlayışının karakteristiklerini barındıran oyuncaklı bir anlatı. Hikayelerin ve karakterlerin sağladığı bütünlük nedeniyle roman demek de yanlış olmaz. Önceki romanlarıyla tematik ve biçimsel benzerlikler hemen göze çarpıyor. .. kısacası kurmacanın oyun yanını seviyor Şenyener. Kuşkusuz sadece oyunda kalmıyor. Bütün romanlarında yaptığı gibi Bin Gözle Sevdik Birbirimizi'de gerçek hayatla, siyasetle ve toplumla bağlarını koparmamış. .. Şenyener'in anlatılarının belki de en çekici ve sevimli yanı canlandırdığı -parodik- detektif tiplerinde. İlk romanında hikayeye ruhuyla katılan düşük çeneli Osmanlı casusu Arap Mahmut üstlenmişti detektiflik rolünü. "Kalbim Çırlıçiplak" üçlemesinin kahramanı edebiyat tutkunu, "aşk detektifi" Simontaut olmuştu. Bu kez sanat ve eski eserler uzmanı, kuşdili meraklısı rind bir İstanbul beyefendisi yaratmış ... hem önemli hem de anlatım açısından çok renkli" bulunduğunu ifade etmiş.

Kitabı bastırma süreci kolay oldu mu?

Genç, süper enerjili, polisiyeyi çok iyi tanıyan, çok yaratıcı ve son derece özenle, titiz çalışan bir yayınevi Labirent. Sahibi Hüseyin Çukur, bütün bunların üstüne bir de bu yayının yılında kadın polisiye yazarlarına özel bir yer ayırarak tasarımıda iddialı bir atılım yaptı. Kısacası bunlar hiç de kolay olmayan işler, ama sanıyorum siz kolay kelimesi ile daha farklı bir şeyden söz ediyorsunuz.

Nasıl yorumlar aldınız?

Başta Türkiye'de polisiye severlerin gözdesi eleştirmen Ömer Türkeş'den. Türkeş'in kaleminden çıkan, okura keyif ve zenginlik katan eleştiri yazısı kitabım için büyük iltifattır.

Yeni bir kitap projeniz var mı?

Milliyet Sanat dergisinde 2008 ile 2009 yıllarında aylık olarak New York'tan Sanat Polisiyeleri ismiyle tefrika edilen, tesadüfi sanat detektifi Renye Bessmeen'in maceraları bir kitabın parçalarıydı, o kitap New York Noir'ı tamamlamak üzereyim şu an.

Tweets

Follow



polisiye durumlar

İyi polisiye iyi edebiyattır. polisiyedurumlar.com

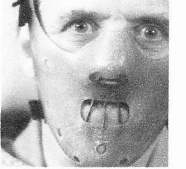


polisiye durumlar

Polisiye Durumlar: Polisiye Yazarı, Raymond Chandler Kimdir?  
polisiyedurumlar.com/2014/06/raymon...



polisiye durumlar



Onun arkasından kelebekli bir sanat eseri üzerinde odaklanan büyük sürpriz bir roman var.

Umarım en kısa zamanda bu projeleri birirsiniz ve en kısa zamanda okuyucularımıza memnuniyetle müjdeli haberi paylaşırsınız. Beğendiğiniz yazarlar ve sanatçılar kimdir?

Hepsi kitaplarımda, mesela Edgar Allan Poe, onun sayesinde onunla haşır neşir bir üçleme yazdım, Kalbim Çınlıçılak. Şimdi, Bin Gözle Sevdik Birbirimizi okurken, polisiye okurları bir yığın tanıdık sima ile karşılaşacaklar yine hem yazar hem sanatçı, mesela lise yıllarımda beni çok etkileyen polisiye yazar Suat Derviş gibi.

Boş zamanlarınızda neler yaparsınız? Hobileriniz nedir?

Sherlock Holmes'ün kulakları çınlayacak şimdi, ama esas olarak, Kremona'dan Arda Gökhan Baklavacı bana bir keman yaptığında boş zaman bulur bulmaz keman çalışıyorum.

Burcunuz nedir? Burcunuzun özelliklerini taşıdığınızı düşünüyor musunuz?

İkinci romanım 30 Şubat saatli maarif takvimi yapraklarından oluşur, baştan sona gelecek zamanla yazılmıştır. O yüzden yayınlandığı tarih 2004 yılında bir romanın ne olduğunu ifade etmek için ürettiğim "imkansızın şarkısı" sözleriyle tanıttım kitabı. Yani, "30 Şubat" burcundam, o burcun bütün özelliklerini taşıdığımı düşünüyorum.

Başka bir meslek seçmek zorunda olsanız hangi mesleği seçerdiniz?

Seçmeye çalıştım ama yazarlık yakamı bırakmadı...

En beğendiğiniz kitap hangisidir?

Cevap verirsem kalbimde isyan çıkar. Kimi insan bir filmin karşısına geçince kalkamaz sonuna kadar ne olursa olsun oturur, ben de elime aldığım kitabı bırakmam, çoğu kez iştahım hiç kapanmadan okurum.

En beğendiğiniz film hangisidir?

Peter Sellers ve Pembe Panter...

Türk polisiyesi hakkında düşünceleriniz nedir?

Türk edebiyatının en canlı köşelerinden biri Türk polisiyesi. Daha baştan, para kazanmak endişesi edebi kimliklere zarar vermesin diye kuvvetli yazarların takma isimlerle çıkardığı polisiyeler sayesinde açılan sıcak yol, doksanlı yıllarda genişleyen bir kadroyla, okuruyla yazarları ve yayınevlerini teşvik etmeye devam ediyor. Türk polisiyesinin, adaletsizlik, haksızlık, yolsuzluk, sansür türünden sıkıntılarla boğuşup duran Türk edebiyatının can simiti okuruyla bağını güçlendirdiği kanısındayım.

Yazılarınız ile sizi [www.polisiyedurumlar.com](http://www.polisiyedurumlar.com) da görecek miyiz?

Okurlarınız kitabımı beğenirse karakterlerimin gittiği her yerde, dolayısıyla umarım sitenizde de sık sık görüşürüz.

Bize ve okuyucularımıza zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Şebnem Şenyener Kimdir?

Romanları, sanat polisiyeleri tarzında aşk hikayeleridir.

Bir Türk Casusunun Mektupları, (ilk baskı 2001, ikinci baskı 2005, üçüncü baskı 2008 )  
30 Şubat, (ilk baskı 2004, ikinci baskı 2008)

Dansözün Ölümü (2006)

Karakter Taciri (2008)

Çalıştığı Demokrat gazetesinin 1980 askeri darbesiyle kapanmasından kısa bir süre sonra New York'a yerleşti.

Dış muhabir olarak ilk yazılarını Yeni Gündem dergisi için yazdı. Paris'te bir yıl geçirdikten sonra Columbia üniversitesi Gazetecilik Okulunda master yaptı. Cumhuriyet, Sabah, Yeni Yüzyıl gazetelerinde New York muhabirliğine 14 yıl devam etti. 1998'de New York'taki Gazetecileri Koruma Komitesiyle birlikte, Işık Yurtçu ve 80 tutuklu gazetecinin serbest bırakılması için yasa değişikliğiyle sonuçlanan düşünce ve ifade özgürlüğü kampanyasına ön ayak oldu. Ayrıca, Aktüel, Milliyet Sanat, Varlık olmak üzere çeşitli yayınlarda yazmaya devam etti.

Sevgili Şebnem Şenyener hakkında daha fazla bilgi almak ve çalışmalarını daha yakından incelemek isterseniz, yazarımızın kendi web sayfası bu konuda size oldukça geniş bilgi sunmaktadır: <http://www.sebnemsenyener.com/>

## Bu yazıyı beğendiğiniz mi? Paylaşın!

Beğen: Paylaş: 11 kişi bunu beğendi. Arkadaşlarının neler beğendiğini görmek için Kaydol.

Tweet 5

Takip et: @polisiedurumla

ETIKETLER: POLISIYE YAZARLARI SEBNEM SENYENER TURK POLISIYESI

 +1 Bunu Google'da önerin

## MUTLAKA OKUYUN!



polisie kitap tanitimi  
bin gozle sevdik  
birbirimizi

## 0 YORUM:

Yorumunuzu girin...

Yorumlama biçimi: Google Hesab ▼

Önizleme

Sonraki Kayıt

Ana Sayfa

Önceki Kayıt